

CÉLÉBRONS LE MOIS DE L'HISTOIRE DES NOIRS EN LISANT DES LIVRES D'AUTEURS NOIRS

CANADIEN

André Alexis

L'écrivain canadien primé André Alexis écrit de la fiction littéraire lyrique et stimulante qui couvre un large éventail de thèmes. Il s'intéresse à de nombreuses questions fondamentales de la vie, explorant des concepts tels que le bien contre le mal, la foi, l'autonomie personnelle et le destin. **Commencez par : [Le langage de la meute](#).**

Esi Edugyan

Lauréate de deux prix Giller, la romancière Esi Edugyan alterne entre le passé et le présent. Elle s'intéresse aux expériences des Noirs pris dans des situations inhabituelles et hostiles. Son atmosphère est souvent menaçante et inconfortable, avec une menace de danger physique imminent. **Commencez par : [Washington Black](#).**

Dany Laferrière

Dany Laferrière est un auteur canadien né en Haïti, vivant à Montréal, connu pour ses œuvres lyriques qui abordent souvent l'expérience des immigrants. Il a remporté de nombreux prix littéraires. **Commencez par : [L'odeur du café](#).**

Suzette Mayr

Suzette Mayr est une romancière canadienne qui a écrit six romans salués par la critique. Ses œuvres ont remporté et ont été nominées pour plusieurs prix littéraires, y compris le prix Giller. **Commencez par : [Le porteur de nuit](#).**

AMÉRICAIN

Brit Bennett

Les romans émouvants, lyriques et stylistiquement complexes de Brit Bennett explorent une gamme de thèmes liés à l'identité noire et à l'impact continu du racisme, en particulier dans la vie des femmes. Elle crée des protagonistes féminines mémorables et complexes, sympathiques, imparfaites et profondément humaines.

Commencez par : [Le cœur battant de nos mères](#).

Ta-Nehisi Coates

En tant que blogueur et journaliste pour le magazine et le site web *The Atlantic* à la fin des années 2000, Coates a écrit des articles provocateurs sur la culture pop et la politique. Sa mémoire incisive *Une colère noire : lettre à mon fils* lui a valu un National Book Award et des comparaisons avec James Baldwin. Coates a également publié de la fiction, dont le roman *La danse de l'eau*. **Commencez par : [La danse de l'eau](#).**

Yaa Gyasi

Gyasi est une romancière ghanéenne-américaine dont les livres abordent des thèmes de la descendance africaine, de traumatisme générationnel et d'identités noires. À l'âge de 26 ans, Gyasi a remporté le prix du meilleur premier livre du National Book Critics Circle, le prix PEN/Hemingway du premier roman, et le prix américain du livre 2017.

Commencez par : [No home](#).

N.K. Jemisin

La première écrivaine noire à remporter un prix Hugo pour le meilleur roman, Jemisin est l'une des principales auteures de science-fiction du 21^e siècle. Elle a remporté son premier Hugo pour *The Fifth Season*, le premier livre de sa trilogie apocalyptique *Les livres de la terre fracturée*. Son roman *The City We Became* marque le début d'une nouvelle série de livres—la série *Great Cities*—qui se déroule à New York. **Commencez par : [La cinquième saison](#).**

Tayari Jones

Tayari Jones écrit des romans littéraires émouvants qui se concentrent sur des personnages afro-américains bien développés et les différents traumatismes émotionnels qu'ils supportent. Elle capture habilement les émotions complexes de ses personnages, les suivant alors qu'ils font face à des problèmes allant du racisme et de l'incarcération à la discorde familiale et au deuil. **Commencez par : [Un mariage américain](#).**

Imbolo Mbue

Imbolo Mbue est une romancière et écrivaine de nouvelles camerounaise-américaine. Elle est connue pour son premier roman *Voici venir les rêveurs*, qui lui a valu le prix PEN/Faulkner pour la fiction et le prix *Blue Metropolis Words to Change*. Ses œuvres s'inspirent de ses propres expériences d'immigrante ainsi que des expériences d'autres immigrants.

Commencez par : [Voici venir les rêveurs](#).

James McBride

Musicien de jazz accompli et journaliste, McBride est devenu auteur à succès avec son premier livre *La couleur d'une mère*, un mémoire sur sa mère blanche et juive. *The Heaven & Earth Grocery Store*, son dernier livre, suit les amitiés et les divisions parmi les habitants juifs et noirs de Pottstown, en Pennsylvanie, dans les années 1920 et 1930.

Commencez par : [L'Oiseau du bon dieu](#).

Toni Morrison

Lauréate du prix Nobel, Toni Morrison est connue pour un style d'écriture émouvant et rythmique qui atteint la luxuriance avec des mots ordinaires. La cruauté du racisme et de l'oppression sexuelle sont des thèmes majeurs, souvent cadrés dans des contextes historiques vivement décrits. **Commencez par : [Beloved](#).**

Leila Mottley

Leila Mottley est une romancière et poétesse américaine. Elle est l'auteure à succès du *New York Times* de *Arpenter la nuit*, qui a été nominé pour de nombreux prix, y compris le Booker Prize, faisant d'elle l'auteure la plus jeune à avoir été nominée pour ce prix.

Commencez par : [Arpenter la nuit](#).

Kiley Reid

Le premier roman de Kiley Reid, publié en 2019, examine la race et les privilèges, soulevant de puissantes questions sur l'identité, la classe et les relations interpersonnelles. *Une époque formidable* est immédiatement devenue un best-seller du *New York Times* et a remporté le prix littéraire afro-américain en 2020.

Commencez par : *Une époque formidable*.

Jesmyn Ward

Lauréate du National Book Award, Jesmyn Ward écrit une fiction littéraire axée sur les personnages, souvent située dans de petites villes de la côte du golfe du Mississippi, avant et après l'ouragan Katrina. Son travail stylistiquement complexe suit les vies de familles pauvres confrontées à des catastrophes intérieures et extérieures. **Commencez par :** *Bois sauvage*.

Colson Whitehead

Whitehead est connu pour mêler histoire et fantaisie dans ses romans. Son premier Pulitzer a été attribué pour *The Underground Railroad*, qui raconte l'histoire d'une jeune femme qui échappe à l'esclavage. Il a remporté son deuxième Pulitzer pour *The Nickel Boys*, qui raconte l'histoire de deux adolescents noirs placés dans un centre de réhabilitation.

Commencez par : [Underground Railroad](#).

Jacqueline Woodson

L'auteure primée Jacqueline Woodson écrit avec sensibilité sur le racisme, la classe sociale, l'amitié et la famille. Ses protagonistes captivants et bien dessinés, généralement noirs, affrontent la vie quoi qu'il arrive, se découvrant avec intégrité et but.

Commencez par : [De feu et d'or](#).

BRITANNIQUE

Candice Carty-Williams

Candice Carty-Williams est une auteure britannique, surtout connue pour son premier roman *Queenie* (2019). Lors des British Book Awards en 2020, Carty-Williams est devenue la première femme noire à remporter le prix du Livre de l'Année pour son roman.

Commencez par : [Queenie](#).

Sara Collins

Sara Collins est une romancière d'origine jamaïcaine et caymanienne-britannique, ancienne avocate. Elle a remporté un Costa Book Award pour son roman historique *Les confessions de Frannie Langton* (2019). **Commencez par :** [Les confessions de Frannie Langton](#).

Abi Daré

Abimbola "Abi" Daré est une auteure nigériane et conférencière vivant actuellement en Angleterre. En 2018, elle a remporté le Bath Novel Award et a été finaliste du Literary Consultancy Pen Factor 2018. Son premier roman *La Fille qui ne voulait pas se taire* a été publié en 2020 et a été largement salué.

Commencez par : *La Fille qui ne voulait pas se taire*.

Bernardine Evaristo

Romancière, poétesse, dramaturge et essayiste lauréate du Booker Prize, Bernardine Evaristo est une auteure britannique d'origine nigériane. Ses romans fictifs, francs, amusants et stylistiquement complexes, explorent la vie de personnages divers, en particulier les descendants de la diaspora africaine en Angleterre contemporaine.

Commencez par : *Fille, femme, autre*.

Zadie Smith

Zadie Smith a fait irruption sur la scène littéraire en écrivant son premier ouvrage alors qu'elle était encore étudiante. Ses fictions offrent aux lecteurs des histoires à la fois divertissantes et stimulantes, comme ses dissertations. **Commencez par :** *Sourires de loup*.

AFRICAIN

Chinua Achebe

L'écrivain nigérian Chinua Achebe se concentre sur la question qui a façonné son pays : le colonialisme européen et ses effets sur les colonisés. Sa prose, sans ornementation, est belle dans sa simplicité, avec une qualité de narration quasi-orale—ce que l'histoire communie sur la société africaine est primordial. **Commencez par :** *Tout s'effondre*.

Chimamanda Ngozi Adichie

Chimamanda Ngozi Adichie écrit des romans et des nouvelles centrés sur la vie au Nigéria et aux États-Unis. Sa prose est luxuriante et hautement évocatrice, et ses personnages sont tout aussi captivants. La violence, l'injustice et le désespoir côtoient la compassion, le courage et l'amour dans sa fiction. **Commencez par :** *Americanah*.

CARAÏBÉENNE

Charmaine Wilkerson

Charmaine Wilkerson est une journaliste et écrivaine caribéenne-américaine. Elle est connue pour son premier roman *Les parts oubliées*, un best-seller du *New York Times*, qui met en avant l'importance et la capacité de transmettre la culture et les histoires à travers la nourriture. **Commencez par :** *Les parts oubliées*.