



Suggestion d'auteur.e.s Canadiens

Atwood, Margaret

Margaret Atwood est une auteure canadienne réputée pour son style d'écriture distinctif, la profondeur de ses thèmes et ses contributions significatives à la littérature contemporaine. Ses œuvres couvrent de nombreux genres, notamment la fiction littéraire, le roman dystopique, la poésie et la fiction spéculative. Tout au long de sa carrière, Atwood a été acclamée pour son exploration des enjeux complexes de la société, du genre, des dynamiques du pouvoir et de la nature humaine. **Commencez par :** [La servante écarlate](#)

Beauchemin, Yves

Yves Beauchemin est un auteur québécois prolifique, reconnu pour ses romans qui allient réalisme social, humour et une profonde humanité. Il explore une variété de genres littéraires, allant de la fiction réaliste aux récits fantastiques et à la fiction historique. **Commencez par :** [Charles le Téméraire ; 1](#)

Donoghue, Emma

Emma Donoghue est une auteure irlando-canadienne acclamée pour ses récits polyvalents dans de nombreux genres, notamment la fiction contemporaine et historique, les nouvelles, la littérature pour enfants et les pièces de théâtre. Ses œuvres sont généralement centrées sur les femmes et abordent les thèmes de l'identité, de la résilience et des liens humains. **Commencez par :** [Room](#)

Edugyan, Esi

Esi Edugyan, lauréate du prix Giller, est acclamée pour ses œuvres de fiction littéraire abordant les thèmes de l'identité, de la race et de l'histoire. Ses œuvres explorent souvent les complexités de la diaspora africaine, les impacts du colonialisme et les subtilités de la mémoire personnelle et collective.

Commencez par : [3 minutes 33 secondes](#)

Gowda, Shilpi Somaya

Shilpi Somaya Gowda est connue pour ses romans à forte résonance émotionnelle qui explorent les thèmes de la famille, de l'identité et de l'intersection culturelle. Ses œuvres abordent souvent la complexité des relations et les défis auxquels sont confrontés les immigrants qui naviguent différentes cultures. **Commencez par :** [La fille secrète](#)

Graham, Genevieve

Genevieve Graham est renommée pour ses romans de fiction historique qui donnent vie au passé du Canada à travers des récits captivants d'amour, de sacrifice et de résilience. Souvent surnommée la « Reine de la fiction historique canadienne », elle se concentre sur des aspects méconnus de l'histoire canadienne. Commencez par : [Sur la côte de Grand-Pré](#)

Kay, Guy Gavriel

Guy Gavriel Kay est connu pour ses romans fantastiques intelligents, stimulants et axés sur les personnages. Les univers qu'il élabore sont plein de détails sensuels, d'histoires imaginatives, de folklore et de systèmes magiques uniques. **Commencez par :** [Tigane](#)

Lapena, Shari

Shari Lapena est l'auteure d'un grand nombre de romans à suspense dans lesquels des banlieusards ordinaires se retrouvent dans des situations dangereuse et mêlées de tromperie. Dans ses romans à intrigue complexe, les lecteurs sont sûrs de trouver de sombres secrets de famille, des narrateurs peu fiables et un sentiment de menace omniprésent. **Commencez par :** [Le couple d'à côté](#)

Lawson, Mary

Mary Lawson écrit des histoires tranquilles mais satisfaisantes sur des gens ordinaires aux prises avec des difficultés et des déchirements, des secrets soigneusement gardés et des conflits familiaux. Leurs chagrins sont enracinés dans la fragilité humaine et, heureusement, la rédemption est toujours à portée de main. **Commencez par :** [Le choix des Morrison](#)

MacDonald, Ann-Marie

Ann-Marie MacDonald est une auteure, dramaturge et actrice canadienne connue pour ses romans riches en rebondissements qui abordent les thèmes de l'identité, de la famille et des normes sociétales. Ses œuvres mêlent souvent des éléments de fiction historique, de drame psychologique et de littérature gothique, créant ainsi des récits à la fois captivants et stimulants. **Commencez par :** [Un parfum de cèdre](#)

Moore, Lisa

Les œuvres de Moore ont reçu les éloges de la critique, obtenant des nominations pour des prix prestigieux tels que le prix Giller et le prix Man Booker. Sa capacité à saisir les nuances de l'expérience humaine a solidifié sa place dans la littérature canadienne contemporaine. **Commencez par :** [Alligator](#)

O'Neill, Heather

Heather O'Neill a grandi à Montréal et considère encore la ville comme son chez-soi. Ses livres à succès mettent en scène des femmes marginalisées dans des milieux urbains. Ses œuvres explorent souvent des thèmes comme la résilience, l'identité et la complexité des relations humaines, le tout sur fond du décor vibrant de Montréal. **Commencez par:** [La ballade de Baby](#)

Prose, Nita

Lauréate du prix Anthony, Nita Prose est l'auteure de charmants romans policiers de type « huis clos » et cosy mysteries mettant en scène une héroïne neurodivergente qui mène des enquêtes de manière astucieuse et originale sur d'étranges événements qui l'entourent. **Commencez par :** [La Femme de chambre](#)

Proulx, Monique

Monique Proulx est une auteure et scénariste québécoise reconnue, célèbre pour ses œuvres de fiction littéraire, ses nouvelles et ses scénarios. Ses écrits explorent souvent des thèmes liés à la complexité humaine, à l'identité et à la quête de sens, le tout ancré dans le paysage social et culturel en constante évolution du Québec. **Commencez par :** [Le cœur est un muscle involontaire](#)

St. John Mandel, Emily

Emily St. John Mandel est connue pour ses romans qui mêlent les genres et explorent souvent des thèmes tels que la mémoire, l'identité et les conséquences de l'effondrement de la société. Ses œuvres présentent généralement des récits non linéaires et des points de vue multiples, offrant ainsi une narration riche et immersive. **Commencez par :** [Station Eleven](#)

Toews, Miriam

Miriam Toews écrit avec charme, humour et compassion sur des personnages à la dérive. Ses romans réfléchis et empreints de fantaisie plongent dans la vie de personnages excentriques, célèbrent les petites villes et la vie qu'on y mène, abordent des enjeux sociaux et familiaux tels que la maladie mentale et les familles monoparentales, et offrent un aperçu des rêves et du quotidien de ses jeunes protagonistes. **Commencez par :** [Drôle de tendresse](#)

Tsabari, Ayelet

Ayelet Tsabari, auteure canado-israélienne et réalisatrice de documentaires primée, écrit de la fiction littéraire et des mémoires. Nourris par sa riche culture judéo-yéménite, ses expériences personnelles en Israël et son immigration au Canada, ses livres offrent des réflexions profondes sur l'identité, l'héritage et le sentiment d'appartenance. **Commencez par :** [Un coin de paradis](#)

Urquhart, Jane

Jane Urquhart écrit de la fiction littéraire primée. Ses intrigues, centrées sur les personnages, se déroulent souvent sur plusieurs décennies et à travers de vastes distances, bien qu'elles reviennent fréquemment dans la région des Grands Lacs. Sa sensibilité aux multiples facettes du cœur humain apporte nuance et lyrisme à sa prose méditative et captivante. **Commencez par :** [Le peintre du lac](#)