

Polar Nordique



Le polar nordique, également connu sous le nom de Scandi noir ou polar scandinave, est un genre de fiction criminelle se déroulant dans un pays nordique, souvent écrit du point de vue de la police. Ces polars sont caractérisés par leurs récits sombres, des décors lugubres et des protagonistes tourmentés.

Certains des éléments clés d'une intrigue de noir nordique comprennent :

- Des décors désolés, généralement dans des paysages reculés , enneigés et isolés.
- Des intrigues impliquant des crimes brutaux tels que le meurtre, la misogynie, la misandrie, le racisme et les agressions sexuelles.
- Un protagoniste troublé et torturé luttant contre ses démons intérieurs.
- Une histoire solide avec des thèmes complexes, des intrigues fatalistes et des rebondissements.
- Une critique sociale qui met en lumière les défauts de la société et ses bas-fonds.
- Des récits qui avancent à un tempo mélancolique avec une musique de fond lente et minimaliste.

Vous pouvez trouver le noir nordique soit dans la section Romans, soit dans la section Romans Policiers de la bibliothèque.

Danemark

Jussi Adler-Olsen

L'un des auteurs de polar les plus populaires du Danemark, Adler-Olsen est résolument sombre dans ses romans perturbants de la série Département V, mettant en scène le détective Carl Morck de la division des affaires non résolues de Copenhague. Commencez par *Miséricorde*.

Peter Hoeg

Ce n'est pas Stieg Larsson qui a déclenché l'engouement actuel des Américains pour les

romans policiers nordiques. C'est Hoeg, dont le thriller criminel *Smilla et l'amour de la neige*, se déroulant au Groenland, est devenu un best-seller surpris lorsqu'il a été traduit en anglais en 1993.

Islande

Arnaldur Indridason

L'inspecteur Erlunder Sveinsson, cynique, solitaire et fumeur invétéré, est au cœur de relations compliquées avec ses enfants, ce qui fait de lui un héros fascinant. Situés dans une Islande atmosphérique et sombre, les livres explorent la violence et la solitude d'une culture isolée. Commencez par *Les Fils de la poussière*.

Ragnar Jonasson

Bien qu'il soit spécialisé dans les romans policiers traditionnels, Jonasson a un talent pour décrire les décors islandais d'une beauté saisissante.

Yrsa Sigurdardottir

Yrsa Sigurdardottir écrit des mystères sombres, intenses et aux intrigues complexes, mettant en scène la psychologue Freyja et l'officier de police Huldar. Commencez par *Succion*.

Norvège

Karin Fossum

Karin Fossum a reçu une reconnaissance internationale pour sa série centrée sur le personnage de l'inspecteur Sejer, mettant en scène le veuf taciturne Konrad Sejer. Un crime violent se produit dans chaque roman, et les descriptions de l'isolement de l'environnement norvégien créent une ambiance sombre.

Jo Nesbo

Les récits criminels de Nesbø, riches en rebondissements et au rythme rapide, mettent souvent en scène le détective Harry Hole, un homme personnellement troublé et dépendant des substances, qui s'enfonce dans les bas-fonds d'Oslo pour résoudre des meurtres brutaux. Commencez par *L'Homme chauve-souris*.

Suède

Arne Dahl

Dahl écrit sur une équipe d'enquêteurs suédois, l'équipe Intercrime de Stockholm, qui enquête sur des crimes violents et internationaux.

Kjell Eriksson

Kjell Eriksson écrit des romans policiers bien construits, offrant une profonde réflexion psychologique et sociologique sur la nature humaine.

Lars Kepler

Le couple à l'origine de Kepler — Alexandra Coelho Ahndoril et Alexander Ahndoril — a un goût prononcé pour le macabre et une recette infaillible pour le thriller effrayant sur les tueurs en série. Commencez par *L'Hypnotiseur*.

Camilla Lackberg

Camilla Läckberg est surtout connue pour sa série de romans policiers et thrillers mettant en scène Patrik Hedström, située dans une petite ville côtière de Suède. Commencez par *La Princesse des glaces*.

Asa Larsson

Avant de devenir écrivain à plein temps, Larsson était avocate fiscaliste, une profession qu'elle partage avec l'héroïne de ses romans, Rebecka Martinsson.

David Lagercrantz

Lagercrantz est surtout connu pour *Ce qui ne me tue pas*, le quatrième tome de la série Millennium.

Stieg Larsson

Il a ravivé la frénésie pour le mystère scandinave avec *Les Hommes qui n'aimaient pas les femmes*, et son travail continue d'influencer le genre.

Henning Mankell

Connu comme le père du roman policier suédois, la popularité de Henning Mankell s'est largement répandue grâce à sa série de mystères bien élaborée mettant en scène Kurt Wallander, un détective de police tourmenté dont les affaires révèlent les insécurités et les angoisses de la Suède moderne, au-delà des crimes eux-mêmes. Commencez par *Meurtriers sans visage*.

Hakan Nesser

Un écrivain de romans policiers primé, surtout connu pour sa série de l'inspecteur Van Veeteren ainsi que pour sa série de l'inspecteur Barbarotti.

Roslund & Hellstrom

Anders Roslund et Borge Hellström ont un talent pour transformer les fléaux sociaux en thrillers tendus et réalistes mettant en scène des détectives excentriques et endurcis ainsi que leur milieu marginal.

Emelie Schepp

Dans sa trilogie sur une procureure distante et antipathique au passé caché, Schepp aborde des sujets épineux tels que les préjugés de classe, l'exploitation et la confiance brisée.

Karin Smirnoff

En 2021, Smirnoff a été annoncé comme le nouvel auteur des livres de la série à succès et primée Millennium, créée à l'origine par Stieg Larsson.

Johan Theorin

Theorin, journaliste et auteur, improvise sur la recette traditionnelle des thrillers nordiques en y ajoutant de généreuses touches de folklore et du surnaturel.