



# SUGGESTIONS DE LIVRES AUDIO DISPONIBLES SUR HOOPLA



**Hoopla** est un service gratuit offert par la bibliothèque de Côte Saint-Luc qui permet aux membres d'emprunter des livres électroniques, des livres audios, des bandes dessinées, des films et des émissions de télévision à partir d'un navigateur web, d'un téléphone ou d'une tablette. Il vous permet d'emprunter jusqu'à 6 titres par mois.

Pour y accéder, vous devez vous inscrire à l'aide d'une adresse courriel et lier votre abonnement de la bibliothèque à Hoopla avec votre numéro de carte de bibliothèque/code-barre et NIP.

***Veillez-vous adresser au service de référence pour toutes questions!***

## SUGGESTIONS ROMANS

### [Les os de la méduse / J.L. Blanchard](#)

« Un squelette dans le placard, c'est classique. Mais un cadavre décharné dans la penderie d'un luxueux manoir, c'est plutôt inhabituel. Le comte de Clairvaux, qui y vit discrètement dans le respect des traditions familiales, se passerait bien de ce genre de publicité. Un seul indice sérieux semble mener à l'assassin : une silhouette fantomatique, captée en pleine nuit par des caméras de surveillance. »

### [Ru / Kim Thuy](#)

« Livre composé de courts récits liés comme dans une ritournelle. La première phrase du chapitre reprend le plus souvent l'idée qui terminait le chapitre précédent, faisant le pont entre tous les événements que la narratrice a connus : sa naissance au Vietnam pendant la guerre, la fuite avec les boat people, son accueil dans une petite ville du Québec, ses études, ses liens familiaux, son enfant autiste. »

### [La vie invisible d'Addie Larue / V.E. Schwab](#)

« En 1714, Addie, une artiste, scelle un pacte avec le diable. En échange de l'immortalité, personne ne se souvient de son nom ou de son visage. Dans une vie jalonnée de rencontres éphémères, elle parcourt les siècles et les continents. Trois cents ans plus tard, dans une librairie new-yorkaise, le libraire la reconnaît. Addie cherche l'explication de ce miracle, mais un démon la poursuit. »

### [Trust / Hernan Diaz](#)

Etats-Unis, années 1930. Après le krach boursier, une crise économique et sociale ravage le pays. Un homme, héritier d'une famille d'industriels devenu magnat de la finance, époux d'une fille d'aristocrates, semble avoir préservé sa fortune. Il préfère vivre à l'écart et se consacrer à ses affaires. Mais derrière cette apparence parfaite se cachent de sombres secrets.

### [La bibliothèque des petits miracles / Freya Sampson](#)

« Une trentenaire qui préfère la compagnie des livres à celle des humains + une bibliothèque menacée de fermeture = un roman chaleureux sur la solidarité, dans lequel une jeune femme se reconstruit au moyen de l'amitié et de l'amour de la lecture. »

### [Killers of the flower moon / David Grann](#)

« 1921, Oklahoma. Dépossédés de leurs terres, les Indiens Osages ont été parqués dans une réserve aride. Mais sous leurs pieds coule un océan de pétrole. De quoi rameuter, en quelques mois, les vautours blancs assoiffés d'or noir. Bientôt, les membres les plus riches de la tribu disparaissent, l'un après l'autre. Balle dans la tête, empoisonnement, incendie... L'État fédéral n'a d'autre choix que d'ouvrir une enquête. À sa tête : le futur directeur du FBI, l'ambitieux John Edgar Hoover, bien décidé à faire de ce dossier brûlant son marchepied vers la gloire... »

### [Happy Place / Emily Henry](#)

« Harriet et Wyn forment le couple idéal : ils vont ensemble comme le pain et le beurre, le gin et le tonic, Blake Lively et Ryan Reynolds. Pourtant cet été, ils vont devoir mentir à leurs amis... Car Harriet et Wyn ont rompu six mois plus tôt, et personne n'est encore au courant. Ce sont leurs dernières vacances dans le cottage où ils retrouvent la même bande de copains depuis dix ans, et ils ne veulent pas gâcher ce moment précieux... alors ils vont jouer la comédie une semaine de plus. A priori, c'est un plan parfait - enfin, si vous le regardez de loin, à travers des lunettes de soleil enduites de crème solaire. »

### [Au lac d'amour / Sarah-Maude Beauchesne](#)

« Joséphine passe l'été de ses 20 ans au domaine D'Amour pour y retrouver une famille trop longtemps perdue de vue. Ces retrouvailles avec les trois frères D'Amour, ces amis d'enfance aux charmes multiples et désarmants, seront le tremplin d'une vacance plus lascive que prévue, sur fond d'entraînement de ski nautique, de corvées d'été, de cigale exubérante, de tomates du jardin et de sensations nouvelles. »

## SUGGESTIONS DOCUMENTAIRES

### [Plein leurs yeux / Édith Lemay](#)

« Mia, Léo, Colin et Laurent sont encore petits lorsqu'un diagnostic vient tout changer: trois d'entre eux perdront graduellement la vue. Après le choc, un projet germe dans l'esprit de leurs parents, Edith et Sébastien: avant que la noirceur ne s'installe, ils rempliront la mémoire visuelle des enfants. La famille s'embarque donc dans une aventure autour du monde, en quête de beauté. Pendant plus d'un an, la petite troupe explore les déserts et les jungles, les océans, les îles et les montagnes. Ensemble, ils découvriront bien plus que de jolis paysages. »

### [La vieillesse par une vraie vieille / Janette Bertrand](#)

« Puisqu'il nous faut vieillir, mieux vaut que ce soit dans la joie. Non, la vieillesse n'est pas un naufrage. Oui, il y a du plaisir après soixante-cinq ans. Oui, il y a des bobos, des inconvénients. Mais oui, il y a de l'amour. Au cours de ma longue vie, j'ai accumulé des moyens efficaces pour mieux passer les trente ans supplémentaires que la science nous alloue. Je veux les partager avec vous. »

### [Pleurer au supermarché](#)

« Après la mort de sa mère, l'auteure se souvient de cette femme coréenne qui cuisinait avec passion et de leurs relations. Avec pour fil rouge la gastronomie, elle raconte son enfance et les vacances à Séoul, les tensions à l'adolescence puis la maladie. Afin de faire son deuil, elle entame une thérapie mais c'est par l'apprentissage de la cuisine coréenne qu'elle trouve un équilibre. »

### [Love, Pamela / Pamela Anderson](#)

« L'actrice, militante et ancienne Playmate infâme de Playboy reprend le récit de sa vie dans ses mémoires qui défient les attentes tant par son contenu que par son approche, mêlant une prose incisive à des extraits de poésie originale. »