

Bibliothèque publique Eleanor London Côte Saint-Luc

RAPPORT ANNUEL 2025



Préparé par Janine West, Directrice

MESSAGE DE LA DIRECTRICE DE LA BIBLIOTHÈQUE



La Bibliothèque publique Eleanor London Côte Saint-Luc a de nouveau obtenu un score enviable de 96 % pour l'excellence de ses services, tel qu'attribué par l'Association des bibliothèques publiques du Québec pour 2024. Cette reconnaissance témoigne de façon éloquente du rôle inestimable que la bibliothèque joue au sein de notre communauté, et je ne pourrais être plus fière du travail que nous accomplissons jour après jour.

La programmation de la bibliothèque est la pierre angulaire de l'engagement communautaire, offrant des expériences enrichissantes pour tous les âges et tous les intérêts. Des séries de conférences phares, telles que *Science Demystified* avec le Dr Joe Schwarcz et *In the Headlines* avec l'expert en actualité Hershey Dvoskin, favorisent l'apprentissage continu et nourrissent des discussions réfléchies. Les rencontres avec des auteurs et les lancements de livres, la série de comptes rendus littéraires de longue date de Kathy Diamond, ainsi que nos clubs de lecture ont célébré la littérature et les idées. La programmation cinématographique—y compris le *Bright Lights Film Club* et *Friday Afternoon at the Movies*—offre des occasions d'exploration culturelle et de dialogue à travers le cinéma. Un engagement marqué envers l'accessibilité s'est reflété dans notre programmation hybride et la mise en ligne de nos programmes pour adultes sur YouTube, permettant un visionnement asynchrone et un accès large et flexible. Des initiatives de littératie précoce, telles que l'Heure du conte en famille, aux programmes créatifs et sociaux comme le Club de Lego, d'échecs pour enfants et adultes, et l'EspaceCréatif pour les artistes de la communauté, notre offre diversifiée encourage la curiosité, la créativité et des liens significatifs.

Soutenir les membres les plus vulnérables de notre communauté et collaborer avec les organismes locaux est demeuré un élément essentiel de notre mission. La bibliothèque a poursuivi ses efforts pour

rejoindre les personnes isolées en leur offrant un soutien technologique personnalisé à domicile, des appels amicaux et des services de livraison de livres. Nous avons également répondu aux préoccupations grandissantes en matière de sécurité en ligne et de fraude grâce à des activités de sensibilisation ciblées sur la cybersécurité et la prévention des arnaques. En partenariat avec le CIUSSS, nous avons offert un programme pour aider les aînés à naviguer dans le système de santé, en particulier ceux sans médecin de famille. Grâce à un financement du programme fédéral Nouveaux Horizons, nous avons mis sur pied *Tales and Travel Memories*, une initiative conçue pour soutenir les personnes vivant avec la maladie d'Alzheimer ou une démence, ainsi que leurs proches aidants, en leur offrant des moments de partage et d'engagement significatif. De plus, nous avons collaboré avec des organismes tels que LogisAction, qui ont offert conseils et soutien sur les enjeux liés au logement, et le *NDG Community Council*, dont le partenariat a soutenu notre clinique d'impôt annuelle.

Les nombreux programmes et services que nous offrons ne seraient pas possibles sans le dévouement de notre personnel exceptionnel et le soutien continu du maire et du conseil municipal. Je tiens également à remercier les résidents, qui font de la bibliothèque une partie intégrante de leur vie et de notre communauté.

Janine West
Directrice de la bibliothèque

NOTRE MISSION

Répondre aux besoins sociaux, éducatifs, créatifs et culturels de notre communauté d'une manière inclusive et accueillante.

NOTRE VISION

Permettre à chacun de vivre une vie heureuse et saine tout en encourageant la créativité, la découverte et la création de liens sociaux.

Bibliothèque Côte Saint-Luc

2025 | L'ANNÉE en REVUE

221,285
items empruntés



Les 10 livres les plus empruntés



214,619
visites en personne

La bibliothèque a reçu en moyenne plus de 588 visiteurs par jour !

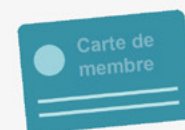


388

programmes et
événements

11,083

participants à un
programme ou
événement

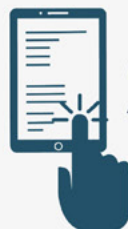


10,286

déteneurs actifs
d'une carte

401,053

visites en
ligne



34,406

items
numériques
empruntés

29,173

questions
répondues

SOUTIEN À LA COMMUNAUTÉ ET COLLABORATIONS



Initiatives pour les aînés et engagement communautaire

La coordonnatrice des services aux aînés de la bibliothèque a participé activement à plusieurs initiatives communautaires visant à connecter les personnes âgées aux ressources locales. Le 21 mai, elle s'est jointe au SPVM pour leur programme annuel de porte-à-porte à la résidence B'nai Brith House. Cette initiative permet aux aînés de rencontrer directement des organismes de leur communauté afin de découvrir des services et du soutien pertinents.

Le 13 juin, la bibliothèque a tenu un kiosque au Centre commercial Quartier Cavendish à l'occasion de la Journée mondiale de sensibilisation à la maltraitance des personnes âgées, en partenariat avec le SPVM et d'autres organismes locaux, dont le Centre Eva Marsden et AGI. Le personnel a rencontré les visiteurs pour présenter les programmes et services de la bibliothèque tout en sensibilisant le public à la maltraitance des aînés et aux réseaux de soutien existants.

LogisAction

En 2025, la bibliothèque a collaboré avec LogisAction pour offrir une série d'ateliers sur les droits des locataires. Le 21 janvier : séance sur les rénovictions, expulsions et changements de propriétaire, ainsi que les recours légaux disponibles. Le 23 avril : présentation sur les cessions de bail et les augmentations de loyer. Le 20 novembre : atelier sur les droits et obligations des locataires, incluant les protections contre les évictions liées à l'âge, les augmentations de loyer et les procédures du Tribunal des locataires.

Ces rencontres ont encouragé le soutien entre pairs, offert des conseils pratiques et renforcé la compréhension des protections juridiques offertes aux locataires.

Appels comment ça va et services à domicile

Le service d'appels de courtoisie et des services de bibliothèque à domicile ont continué d'offrir un soutien essentiel aux membres de la communauté confinés à la maison ou ayant besoin d'un contact régulier. Au cours de l'année, le personnel a effectué 5 136 appels, offrant des suivis de bien-être, une conversation amicale et de l'information sur les ressources de la bibliothèque et de la communauté. De plus, 260 livraisons à domicile ont été réalisées, permettant à 6 572 documents d'être remis directement aux usagers.

Ces services jouent un rôle clé dans la réduction de l'isolement, le soutien au maintien à domicile et l'accès équitable aux ressources de la bibliothèque.



SOUTIEN À LA COMMUNAUTÉ ET COLLABORATIONS

Accès aux soins de santé et aux services sociaux

Le 25 novembre, un atelier a été offert afin de répondre au besoin d'information sur l'accès aux soins de santé et aux services sociaux. L'infirmière Fei Tao Zhou du CIUSSS du Centre-Ouest-de-l'Île-de-Montréal a expliqué le rôle du CIUSSS, l'utilisation appropriée du 911, 811 et 211, les démarches pour obtenir des rendez-vous médicaux et les ressources disponibles pour les aînés, incluant la ligne d'aide pour la maltraitance.

Le 27 novembre, un kiosque d'information au café de la bibliothèque a permis d'offrir un soutien individualisé aux personnes ayant besoin d'aide pour trouver un médecin de famille ou des spécialistes.



L'infirmière Fei Tao Zhou est revenue partager des ressources en santé et pour les aînés.

Ces activités ont renforcé la compréhension des parcours de soins, accru la confiance dans la navigation des services et consolidé les liens entre les ressources de santé et la bibliothèque.

Soutien à l'Alzheimer et à la démence

Le 14 mars 2025, la bibliothèque a annoncé l'obtention d'une subvention de 21 000 \$ du programme fédéral Nouveaux Horizons pour les aînés afin de lancer *Tales & Travel Memories*, un programme destiné aux personnes vivant avec la démence et leurs proches aidants. Le programme utilise des thématiques de voyages pour encourager la mémoire, la conversation et l'engagement social.

À l'automne, deux sessions de six semaines ont été offertes. Chaque semaine explorant un nouveau pays à travers des récits, de la musique, des images et du matériel thématique. Le programme était animé par la bibliothécaire responsable des services aux aînés, avec le soutien de bénévoles et de partenaires communautaires.



SOUTIEN À LA COMMUNAUTÉ ET COLLABORATIONS



La subvention a financé le matériel, la formation, la promotion et le temps du personnel. Les résultats ont été significatifs : les participants ont exprimé joie et engagement renouvelé, tandis que les proches aidants ont rapporté que leurs proches appréciaient énormément l'expérience.

Le 25 novembre, les Bibliothèques des banlieues de l'Île de Montréal (BIBIM), dont fait partie la Bibliothèque de Côte Saint-Luc, ont lancé des trousse de soins cognitifs pour soutenir les personnes vivant avec des troubles cognitifs. Les trousse comprennent des activités, du matériel créatif et des ressources pour les proches aidants, adaptés à divers niveaux d'aptitude. Cette initiative conjointe a été partiellement financée par un don de BIBIM.



Atelier d'écriture : *My Story My Way*

En juillet, la bibliothèque a offert un atelier d'écriture de quatre semaines animé par Julian Sher, dans le cadre d'un programme mise en récit de la Quebec Writers' Federation et offert gratuitement aux bibliothèques publiques. L'atelier proposait des exercices pratiques et un accompagnement bienveillant, encourageant la créativité et le développement des compétences en écriture.

ÉLARGIR NOS SERVICES



Bricoler ensemble

En réponse aux demandes croissantes pour des activités libres, encourageant la socialisation et la réduction de l'isolement, le programme Bricoler ensemble a gagné en popularité depuis son lancement. Nous y offrons maintenant du café, avons ajouté la présence d'une bénévole dédiée et l'élargissement des activités au tricot et au dessin ont enrichi l'expérience. Les participants apprécient particulièrement les échanges et le sentiment de communauté.

Comment se protéger en ligne

Le 19 mars, la bibliothèque a présenté *Comment se protéger en ligne*, animé par le professeur Samad Rostampour du Collège Vanier. La séance a offert des conseils pratiques pour éviter les arnaques en ligne, pour protéger ses renseignements personnels et utiliser des outils numériques sécurisés, tout en dirigeant les participants vers des ressources fiables en prévention de la fraude. Ce type de programme démontre l'engagement de la bibliothèque à élargir ses services au-delà de la programmation culturelle, en soutenant la littératie numérique et en aidant la communauté à naviguer en ligne de manière sécuritaire.

RAYONNEMENT COMMUNAUTAIRE



En 2025, la bibliothèque a offert quatre programmes d'engagement continu ainsi qu'un club de lecture virtuel destiné à soutenir les aînés, notamment ceux ayant une mobilité réduite.

Le Club de lecture B'nai Brith, le Club de Château B'nai Brith et le Waldorf Book Review sont des initiatives mensuelles qui amènent la programmation directement dans les résidences pour aînés, favorisant la connexion et l'engagement communautaire. Le Club de lecture virtuel a permis d'étendre cette expérience aux aînés vivant de manière autonome, il a été enregistré et diffusé sur la chaîne YouTube de la bibliothèque, assurant un accès pour ceux qui ne pouvaient y assister en direct.

La bibliothèque a également collaboré avec le programme de jour du Centre Cummings pour offrir une activité poétique favorisant la communication et la socialisation des personnes vivant avec la démence.

UN ESPACE POUR LES ADOS

Salon

Au printemps, une nouvelle table d'étude a été ajoutée au salon, suscitant un engouement immédiat—particulièrement chez les adolescents. Une deuxième table identique a ensuite été installée, créant un espace moderne et confortable favorisant le travail en groupe et les activités collaboratives.



Club de photo numérique pour ados

Le programme d'été de six semaines en photographie numérique, animé par Avi Kroo, a permis aux adolescents d'apprendre cinq principes artistiques essentiels et de les mettre en pratique dans les jardins Ashkelon. Ils ont débuté avec leurs téléphones intelligents avant de progresser vers des appareils photo numériques. En équipes de deux, ils ont capturé des images remarquables de la nature—incluant une chenille monarque—qu'ils ont ensuite partagées et analysées en groupe, développant ainsi des compétences artistiques et techniques.

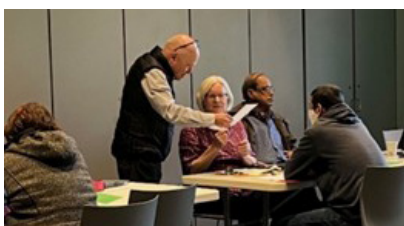
LES BÉNÉVOLES FONT LA DIFFÉRENCE



Ventes de livres

Les ventes de livres du printemps (26 – 27 avril) et de l'automne (7 – 8 novembre) ces deux événements ont été un succès, générant un total de plus de 6 000 \$. Elles sont possibles grâce au dévouement des bénévoles, qui assurent la mise en place, la vente et le nettoyage. Aussi, un grand merci au soutien du personnel des Travaux publics. La vente d'automne comprenait également une vente de pâtisseries organisée par le Comité des chats, ajoutant un élément de collecte de fonds très apprécié. Ces ventes ont non seulement généré des revenus, mais aussi renforcé l'engagement communautaire et la participation bénévole.

Soirée d'appréciation des bénévoles



Le 25 septembre, la Ville a tenu sa Soirée annuelle d'appréciation des bénévoles.

La bénévole de longue date de la Clinique d'impôts Maria Thomas, a reçu le *Prix de la sensibilisation à la bibliothèque* pour son dévouement depuis 2018, soutenant les résidents à faible revenu. L'enthousiasme, la compassion et la fiabilité de Maria ont eu un impact durable sur la communauté.

Sam Karbalaehadiri a remporté le *Prix jeunesse* pour son leadership et son initiative dans l'amélioration des programmes de la bibliothèque. Depuis 2022, Sam a consacré plus de 150 heures à soutenir diverses activités, dont des clubs d'échecs, le club de LEGO et le club de lecture d'été, faisant preuve d'un mentorat attentif, d'un leadership discret et d'un exemple à suivre solide pour ses pairs et les jeunes.

Clinique d'impôts

La 5^e édition de la Clinique d'impôts de la bibliothèque s'est tenue en avril, offrant un soutien essentiel aux résidents vulnérables. Six séances ont été proposées durant le mois, totalisant 95 rendezvous et 85 déclarations de revenus complétées, dont plus de la moitié pour des personnes âgées.

La clinique a pu compter sur l'engagement de huit bénévoles—pour la plupart des bénévoles de longue date impliqués dans ce programme—ainsi que sur les conseils d'un comptable semi-retraité et de l'expertise de Julie Cormier et de son équipe de la Clinique d'impôt NDG. Leur contribution a permis d'assurer des déclarations exactes et d'éclaircir des questions complexes, faisant de ce service une ressource précieuse pour la communauté.

Heure du conte en russe

Le 30 novembre, la bénévole-parent Irina Brozgold a *Le jour où Picpus a disparu* de Sven Nordqvist, traduit en russe. L'heure du conte a été suivie d'un bricolage où les enfants ont créé des vêtements pour Picpus le chat.

Discu-thé

Animé par le bénévole Jean Michel, ce programme invitait les participants à explorer différents thèmes pour enrichir leur vocabulaire et se sentir plus à l'aise en conversation française. La première session a eu lieu de février à avril, et la seconde d'octobre à décembre.



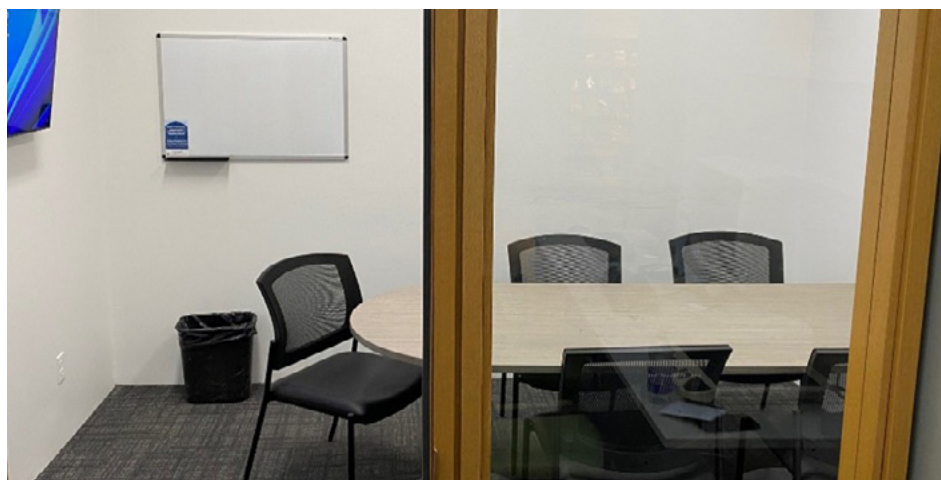
RÉFÉRENCE ET RECHERCHE



La Promenade de Jane

La 9e édition de la promenade de Jane, intitulée *Cavendish : de chemin de campagne à boulevard moderne*, a eu lieu le 4 mai. Elle a permis aux résidents de découvrir l'histoire du boulevard Cavendish. Guidés par la directrice de la bibliothèque, Janine West, et la conseillère Dida Berku, les participants ont exploré l'évolution du boulevard—de King George Road à sa forme actuelle—incluant une discussion sur le débat entourant le prolongement de Cavendish, l'impact de la voie ferrée du CPR, le plan d'urbanisme de 1964, le développement du centre commercial Cavendish Mall, ainsi que l'histoire de l'hôtel de ville. La marche a débuté au parc Harold Greenspon et s'est conclue à la bibliothèque, avec un hommage à la fondatrice, Eleanor London.

LES ESPACES DE LA BIBLIOTHÈQUE

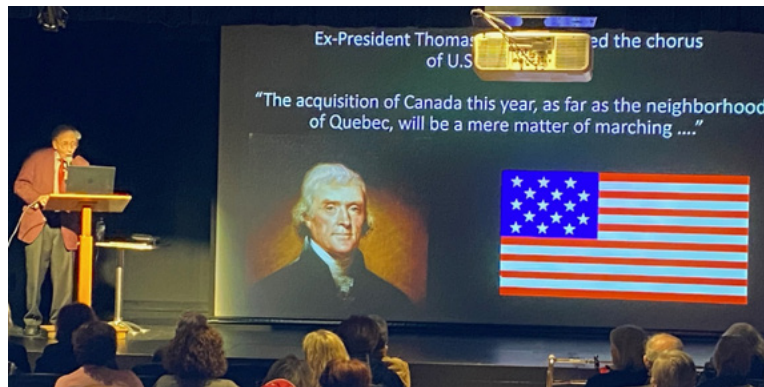


Salles d'étude

Les deux salles d'étude originales de la bibliothèque ont fait l'objet d'une rénovation complète afin d'améliorer le confort, l'accessibilité et la fonctionnalité. Les murs ont été replâtrés et repeints, et le mobilier modernisé, remplaçant les anciens meubles en bois par des tables et des sièges adaptés au travail collaboratif. La capacité d'accueil a été augmentée—cinq places dans la salle principale (comparativement à quatre auparavant) et trois dans la plus petite (au lieu de deux). De nouvelles fonctionnalités ont également été ajoutées, notamment un tableau blanc et un téléviseur mural connecté au système de réservation.

Ces améliorations soutiennent désormais les besoins en études de groupe, présentations et activités professionnelles, reflétant la volonté de la bibliothèque de répondre aux attentes de la communauté. Des panneaux acoustiques seront installés en 2026 pour optimiser davantage l'espace.

ENGAGÉ POUR UN APPRENTISSAGE CONTINU



Canada and the United States: Partners but not Bedpartners

Le 29 octobre, la bibliothèque a été l'hôte d'une conférence intitulée *Canada and the United States: Partners but not Bedpartners*. Le professeur émérite Gary Evans (Université d'Ottawa) a présenté un aperçu historique de la relation complexe entre le Canada et les États-Unis, depuis ses débuts jusqu'à la guerre de 1812, en passant par les tensions commerciales contemporaines et la rhétorique politique. Une période de questions animée a permis d'explorer divers sujets, dont l'industrie automobile et les perspectives pour les jeunes générations.

SENSIBILISATION

FILM SCREENING
In Commemoration of Holocaust Remembrance Day
June Zero
Monday, January 27
at 2 pm
Auditorium Free.
In Hebrew, Arabic & Spanish
with English subtitles

Journée de commémoration de l'Holocauste

Le 27 janvier, la bibliothèque a présenté *June Zero* pour souligner la Journée de commémoration de l'Holocauste. Le drame américano-israélien, coécrit et réalisé par Jake Paltrow, est basé sur des témoignages réels. Harriet Slimovitch, membre de la bibliothèque, a partagé son expérience en tant qu'adolescente et transcriptrice des témoignages du procès Eichmann, offrant un éclairage personnel sur ce moment historique déterminant. Les participants ont participé à une période de réflexion et de discussion, plusieurs évoquant leurs souvenirs d'avoir suivi le procès dans leur jeunesse et soulignant ainsi le rôle du programme dans la préservation et le lien entre l'histoire personnelle et collective.



photo : Dave Chan



Journée nationale du film canadien

Le 16 avril, la bibliothèque a célébré la Journée nationale du film canadien avec la projection de *Without Precedent: The Supreme Life of Rosalie Abella*. Le maire Mitchell Brownstein et le député Anthony Housefather ont inauguré l'événement. Anthony Housefather a partagé des anecdotes personnelles avec la juge Abella. Le réalisateur Barry Avrich et le producteur Marc Selby ont offert un contexte avant la projection du film, qui fut décrit par le public comme inspirant et stimulant. Une période de questions après la projection comprenait un appel téléphonique personnel à la juge Abella, créant un moment interactif mémorable pour les participants.

Journée internationale contre l'homophobie, la transphobie et la biphobie

Le 14 mai, la bibliothèque a présenté une projection spéciale de *Call Me by Your Name*. La bibliothèque a cadré la projection en retraçant l'histoire de la Journée internationale contre l'homophobie, la transphobie et la biphobie, y compris la reconnaissance officielle de cette journée par la Ville de Côte Saint-Luc. Les participants ont qualifié le film d'émouvant et d'artistique, reflétant le succès de l'événement en encourageant la réflexion et l'engagement communautaire.



Semaine de l'éducation sur l'Holocauste

Le 5 novembre, dans le cadre de la Semaine de l'éducation sur l'Holocauste, la bibliothèque a présenté *En conversation avec Donna Nebenzahl*, animée par Elaine Kalman Naves. Par le biais d'échanges et de lectures tirées de ses mémoires, *To Linger with You*, Nebenzahl évoque son enfance dans la Guyane britannique des années 1950, l'influence de ses grands-parents et la découverte de son histoire familiale juive.

Ce programme a favorisé un dialogue profond autour de la mémoire, de l'identité et de l'histoire intergénérationnelle, soulignant le rôle de la bibliothèque comme lieu d'apprentissage, de réflexion et de connexion communautaire.

À LA BIBLIOTHÈQUE, APPRENDRE C'EST AMUSANT

Peinture avec Kim

Le 3 mars, les enfants ont exploré différentes techniques de peinture avec l'aide des bénévoles, apprenant à mélanger les couleurs et à expérimenter le pointillisme. Certains participants ont choisi de laisser leur œuvre en exposition à la bibliothèque

Écrivez pour Gagner! avec Monique Polak

Des jeunes ont eu l'occasion de rencontrer l'autrice jeunesse Monique Polak lors de deux séances dynamiques, où ils ont reçu des commentaires sur leurs écrits et de l'inspiration pour de nouvelles créations. Quinze jeunes auteurs ont participé et soumis leurs textes au concours d'écriture. Tant Monique et les jeunes participants ont exprimé leur appréciation pour cette deuxième édition de l'atelier.



Créations en argile

Le 7 mars, une activité de modelage a encouragé la créativité des enfants. L'aide de bénévole à été précieuse pour aider les participants à choisir des couleurs et à ajouter des détails comme des yeux mobiles.

Arts et bricolage avec Animation KIDZ



Cet été, la bibliothèque a collaboré avec Animation KIDZ pour offrir des séances d'arts thématiques (sans inscription nécessaire) pour les enfants de 3

ans et plus. Entre la peinture de couchers de soleil, la création de structures imaginatives, l'exploration de l'aéroggraphie et la réalisation de projets de bricolages ou de médias mixtes comme la fabrication de glue ou de bijoux, les enfants et leur famille ont profité d'un large éventail d'expériences créatives.

Fabrique tes propres cadeaux des Fêtes avec Animation KIDZ

Le 27 novembre, Animation KIDZ a apporté du matériel festif et a aidé 14 enfants et leur famille à créer des cadeaux des Fêtes pour leurs proches.



MUSIQUE



Cordâme : *Fabula Femina*

Le 7 mai, le concert *Fabula Femina* de Cordâme, présenté en partenariat avec le Conseil des arts de Montréal en tournée, a célébré les poétesses de la Renaissance à aujourd'hui. La mise en musique par le compositeur et contrebassiste Jean Félix Mailloux alliait de la musique de chambre, des chants lyriques et du jazz. Ce programme mettait en vedette l'interprétation remarquable de Coral Egan, lauréat d'un prix OPUS 2025. Ce concert a été largement salué comme un hommage émouvant et inoubliable à la créativité féminine.



Diogo Ramos : *Cabaça*

Dans le cadre du programme *Un été CSL*, le 10 juillet, le premier concert estival de la bibliothèque mettait en vedette le brésilien Diogo Ramos et ses musiciens. En raison de prévisions orageuses, le concert a été déplacé à l'Auditorium Harold Greenspon. Inscrit dans le cadre du Conseil des arts de Montréal en tournée, le concert comprenait des pièces tirées du plus récent album de Ramos, *Cabaça*, ainsi que de ses œuvres antérieures. Ce spectacle animé comprenant la participation du public, qui a demandé un rappel, a reçu d'excellentes critiques.



Kleyn Kabaret : *De mémoire*

Le 24 juillet, un concert extérieur d'été a mis en vedette Damian Nisenson et son ensemble de sept musiciens, Kleyn Kabaret, présenté dans le cadre du Conseil des arts de Montréal en tournée. L'événement a présenté des chansons tirées du premier album du groupe, *De Mémoire*, interprétées par des musiciens accomplis issus des scènes musicales internationales, classiques et de jazz de Montréal.



Musiciens du monde : *Jazz et symphonie*

Le 10 août, le troisième concert *Un été CSL* de la bibliothèque mettait en vedette l'Orchestre symphonique des Musiciens du monde, sous la direction de Joseph Milo, et avec la soprano Olivia Hancinsky-Charette, le ténor Mike Melino et la violoniste Olga Murysina. En raison d'avertissements de chaleur extrême, la représentation a été déplacée à l'Auditorium Harold Greenspon. L'orchestre et les solistes ont offert un concert exceptionnel, dynamique et chaleureusement applaudi.

UN CENTRE POUR L'ART ET LA CULTURE

Harmonie de Lachine : *Mélodies magiques*

Le 17 août, le Harmonie de Lachine a présenté *Mélodies magiques* accueillant un public de tous âges. L'ensemble, composé de musiciens amateurs enthousiastes—dont plusieurs qui résident à Côte Saint-Luc—a interprété un medley de musiques diverses dont la musique de Disney, de Broadway, de Harry Potter et de Leonard Cohen.

Un hommage à la légende du jazz Oliver Jones

Le 26 octobre, la bibliothèque a souligné la carrière du légendaire Oliver Jones qui réside à Côte Saint-Luc. Pour ce concert hommage exceptionnel, le maire Brownstein a agi à titre de maître de



cérémonie, tandis que Taurey Butler (piano), Éric Lagacé (contrebasse) et Jim Doxas (batterie) ont offert une prestation en direct. Ils ont été rejoints par Raneé Lee—qui a eu droit à une touchante sérénade d'anniversaire—ainsi que par le jeune pianiste Nate Kunin, qui a fait ses débuts. L'après-midi s'est conclu par une entrevue menée par George Doxas, offrant un regard privilégié sur le parcours remarquable du musicien et son influence durable dans l'univers du jazz. Un banc a été installé dans les jardins Ashkelon, derrière la bibliothèque en l'honneur d'Oliver Jones et pour souligner l'ensemble de ses réalisations musicales et pour célébrer un héritage qui inspirera encore plusieurs générations. M. Jones a reçu une photographie encadrée de son banc.

Jennifer Gasoi : *Celebration of Light : A Holiday Concert*

Le 7 décembre, la bibliothèque a présenté un concert des Fêtes, *Celebration of Light*, mettant en vedette Jennifer Gasoi, lauréate d'un prix Grammy et deux



fois finaliste aux prix Juno. Le public a chanté et dansé avec enthousiasme au rythme de chansons hivernales et festives, tandis que l'interprétation de *I'm a Bubble*, une œuvre originale de l'artiste, a ravi les jeunes grâce à un tourbillon de bulles. Après ce concert présenté à guichet fermé, Jennifer a signé des CD et pris des photos avec les enfants. L'ambiance festive s'est prolongée avec l'illumination de l'arbre de Noël, créant une célébration communautaire des plus joyeuses.



Dawn Tyler Watson : *Blues and Beyond*

Le 3 décembre, la chanteuse et auteure-compositrice montréalaise Dawn Tyler Watson, artiste de jazz et de blues récipiendaire d'un prix Juno, s'est produite en collaboration avec le Women's Social Club. Reconnue pour ses prestations dynamiques et captivantes, Dawn a su créer un lien chaleureux avec le public grâce à des classiques appréciés comme *Ring of Fire*, *Summertime* et *Blue Christmas*, ainsi que divers airs des Fêtes. Elle a conclu avec *Let the Good Times Roll* et *Those Were the Days*. Cette performance interactive—où elle a même déambulé parmi les spectateurs—a enchanté les personnes présentes, qui ont exprimé leur appréciation avec un enthousiasme particulier.

UN CENTRE POUR L'ART ET LA CULTURE

PROJECTIONS CINÉMATOGRAPHIQUES

Les programmes cinématographiques de la bibliothèque ont continué d'offrir tout au long de l'année des expériences culturelles captivantes.

Friday Afternoon at the Movies a présenté des superproductions mensuelles divertissantes et inspirantes, souvent en lien avec des thèmes saisonniers ou patrimoniaux, notamment le Mois de l'histoire des Noirs et le Mois du patrimoine juif. *Dog Man*, basé sur la populaire série de bandes dessinées de Dav Pilkey, a offert une histoire amusante et comique sur la famille et l'amitié, et s'est classé parmi les projections familiales les plus populaires de l'année.

Le **Bright Lights Film Club** demeure l'un des programmes les plus intellectuellement stimulants de la bibliothèque. Dirigée par la bénévole Gayle Cohen, MFA, chaque séance comprend une introduction offrant du contexte, suivie de discussions approfondies explorant les réalisateurs, les critiques et l'analyse cinématographique.

Ensemble, ces programmes démontrent l'engagement de la bibliothèque pour l'enrichissement culturel accessible, alliant divertissement, réflexion et un engagement communautaire significatif autour du cinéma.

PERFORMANCES



Tournée Theatre-in-the-Park : *The Importance of Being Earnest* (L'Importance d'être Constant)

Le 5 août, Theatre-in-the-Park a attiré un large public venu apprécier *The Importance of Being Earnest*, une production de Repercussion Theatre et *Persephone Productions*, présentée en collaboration avec le Conseil des arts de Montréal en tournée. Sous la direction artistique de Catherine Savoie, l'équipe professionnelle a livré une prestation soignée et captivante, avec costumes, accessoires et moments comiques parfaitement synchronisés. Les familles et habitués ont profité du spectacle assis sur des chaises louées ou sur des couvertures, tandis que des collations et des articles étaient en vente, créant une atmosphère conviviale et mémorable.



EXPOSITIONS



Harvey Segal



Carol Rabinovitch

Galerie d'art principale

En mars, la bibliothèque a lancé un appel à soumissions pour l'espace principal d'exposition 2025 – 2026, mettant davantage l'accent sur la valorisation des artistes locaux. Des lignes directrices révisées visent à renforcer l'engagement communautaire en mettant en lumière le talent de Côte Saint-Luc.

Tout au long de l'année, nous avons présenté des artistes locaux dans une série d'expositions et d'événements *Rencontre avec l'artiste*. L'artiste multidisciplinaire et bénévole de longue date, Carol Rabinovitch a présenté *Then and Now*, exposant des œuvres de ses débuts ainsi que des pièces récentes plus fantaisistes, illustrant son évolution artistique et son lien profond avec la communauté de la bibliothèque. Le résident de Côte Saint-Luc et artiste pastelliste, Harvey Segal a exposé des paysages impressionnistes, des natures mortes et des portraits, qui portent une attention aux musiciens. Ce ne sont que deux des expositions marquantes du programme 2025 de la Galerie d'art.



Suzanne Perl

Espace d'art communautaire

Tout au long de l'année, la bibliothèque a présenté une série d'expositions mettant en vedette des artistes locaux et des groupes communautaires. L'année a débuté avec une exposition de Suzanne Perl, participante régulière de la bibliothèque et art-thérapeute retraitée.

La bibliothèque a ensuite accueilli une exposition avec 41 œuvres au pastel réalisées par 15 élèves de Harvey Segal. Cette exposition a été suivie par celle du Côte Saint-Luc Men's Club, mettant en lumière une sélection variée de peintures à l'huile, d'aquarelles et d'œuvres acryliques. Une autre exposition a mis en vedette l'artiste et résidente Linda Freeman, qui a présenté une collection de scènes champêtres centrées sur les chalets et les jardins. L'année s'est clôturée par une installation du professeur d'art et de théâtre Christopher Taylor, combinant dessins et photographies dans une présentation visuelle cohérente.

Ces expositions ont soutenu les artistes locaux, nourri l'inspiration créative de la communauté et renforcé le rôle de la Bibliothèque en tant que pôle culturel dynamique.

Exposition de bonsaïs

À sa septième édition, le 19 octobre, la Galerie d'art a accueilli son exposition annuelle de bonsaïs, présentant dix grands bonsaïs ainsi que trois spécimens miniatures. L'artiste bonsaïste Rafael Najmanovitch a passé la journée à démontrer des techniques de taille et à répondre aux questions des visiteurs.



FAVORISER L'AMOUR DE LA LECTURE POUR TOUS

PROGRAMMATION LITTÉRAIRE POUR ADULTES

Une après-midi avec Marc Garneau

Le 12 janvier, la bibliothèque a été l'hôte d'Une après-midi avec Marc Garneau afin de célébrer son livre *Le Plus extraordinaire des voyages*. Marc Garneau, premier Canadien dans l'espace et ancien ministre fédéral, a été interviewé par Tarah Schwartz au sujet de sa carrière diversifiée, de ses expériences personnelles et de ses engagements—incluant des réflexions sincères sur la vie familiale et l'importance de la santé mentale.



Ce programme a ensuite revêtu une signification particulière, puisqu'il s'agissait de l'une des dernières apparitions publiques de Garneau avant son décès le 4 juin 2025, soulignant un moment communautaire marquant avec un leader canadien respecté dont l'héritage continue d'inspirer.

An Afternoon with Edeet Ravel

Le dimanche 23 mars, la bibliothèque a lancé le roman jeunesse *Miss Matty* de l'auteure montréalaise Edeet Ravel, en partenariat avec Linda Leith Publishing et Babar Books. Edeet a été interviewée par la journaliste Tarah Schwartz, discutant de son processus de recherche, partageant une courte lecture et répondant à des questions éclairantes.



Côte Saint-Luc : une ville, un livre

Le 29 septembre, la bibliothèque a présenté son programme annuel *Côte Saint-Luc : une ville, un livre* mettant en vedette *The Paris Express* d'Emma Donoghue comme titre sélectionné et rassemblant la communauté pour une soirée célébrant la littérature. La bibliothèque a souligné le soutien de ses donateurs et partenaires, dont Harper Collins Canada, la Librairie Paragraphe, les Fleuristes Edgewood, Pâtisserie Lavande, Alex Montagno (*Trainman*) et le pianiste et résident de Côte Saint-Luc Seon Park.

La modératrice Tarah Schwartz a animé une discussion avec Mme Donoghue portant sur sa carrière d'auteure, son expérience d'immigration et son processus créatif, mettant en lumière ses réalisations littéraires. L'événement a été très bien accueilli et a suscité un vif intérêt pour les œuvres de Mme Donoghue, mises en vente par la Librairie Paragraphe.



FAVORISER L'AMOUR DE LA LECTURE POUR TOUS



You've Gotta Read This!

Ce programme populaire animé par le personnel, tenu le 25 juin, présentait des recommandations de lecture de plusieurs bibliothécaires, dont celles de la directrice de la bibliothèque Janine West, qui a partagé ses lectures estivales préférées et les titres à venir de divers genres. Fort du succès obtenu pour l'édition estivale, une édition d'automne a eu lieu le 12 novembre. Les bibliothécaires y ont présenté de nouvelles recommandations saisonnières, mettant en avant les nouveautés d'automne. Les participants ont exprimé une grande appréciation pour les listes de livres soigneusement préparées et les fiches remises. L'expansion de ce programme témoigne de l'importance des services de conseils de lectures et pour cultiver une communauté de lecteurs engagés.



Canada Reads : Côte Saint-Luc Edition 2025

Le 26 mars, la bibliothèque a été l'hôte de *Canada Reads : Côte Saint-Luc Edition 2025*. Cinq bibliothécaires-panélistes ont chacun défendu un livre correspondant au thème de CBC, « Un livre pour changer le récit », dans un débat animé. La défense de *Dandelion* par Danielle Bélanger a été déclarée gagnante, suivie de *Watch Out for Her* de Jennifer Eisman comme finaliste. Les livres finalistes ainsi qu'un sac CBC Canada Reads ont été tirés au sort parmi les participants. Le programme promeut la discussion littéraire, l'esprit critique et l'engagement communautaire autour de la littérature canadienne.

PROGRAMMATION LITTÉRAIRE POUR ENFANTS

Programmation en littératie précoce

En septembre 2025, la bibliothèque a élargi son offre pour la petite enfance en lançant *Toddler Time with La La Lesley*, une refonte du programme de longue date *Rhyme & Music* en *Baby Rhyme Time*. Cette restructuration a permis de créer des activités adaptées au développement des bébés (de la naissance à 15 mois) et des tout-petits (de 16 à 36 mois).

Animé par l'ancienne éducatrice en garderie Lesley Sherman, chaque programme comprend désormais des chansons adaptées à l'âge, du mouvement, et des activités favorisant la littératie précoce. De plus, l'heure des tout-petits est offerte le dimanche matin afin d'améliorer l'accessibilité pour les familles dont les parents travaillent.

Ces changements ont permis de créer un environnement plus calme pour les bébés et des séances plus dynamiques, riches en mouvement, pour les tout-petits, démontrant l'engagement de la bibliothèque envers une programmation réactive et de haute qualité en littératie précoce.

FAVORISER L'AMOUR DE LA LECTURE POUR TOUS



Concours pour jeunes auteurs Roslyn et Max Margles

Le 9 mai, la bibliothèque a organisé la célébration du Concours pour jeunes auteurs Roslyn et Max Margles, réunissant enfants et familles pour honorer les jeunes talents locaux. Plus de 60 enfants ont soumis leurs textes, dont 10 ont été sélectionnés comme gagnants.

Les prix ont été remis par Roslyn Margles, le maire Brownstein, le conseiller Cohen, ainsi que par les juges du concours—les auteurs québécois Anne Renaud, MarieLouise Gay et Paul Bracegirdle.

Chaque enfant a reçu un certificat, un carnet et un crayon; les gagnants de la première place et deuxième place ont également reçu des cartes-cadeaux généreusement offertes par Livres Babar. L'événement a été couvert par les médias locaux, dont une entrevue menée par le conseiller Mike Cohen avec les jeunes participants et un article de Joel Goldenberg dans *The Suburban* du 28 mai.



Club de lecture d'été TD

Le Club de lecture d'été TD a été lancé le 26 juin et a connu un fort engagement initial, avec 86 enfants inscrits au 30 juin. Au total, 195 enfants et adolescents (jusqu'à 17 ans) ont participé, dépassant le nombre d'inscriptions des années précédentes.

Le programme comprenait des chasses au trésor hebdomadaires, des tirages-questionnaires, des tampons-passeports pour chaque visite, des calendriers de lecture pour suivre l'activité quotidienne, et des prix offerts par des donateurs.

La célébration de clôture a réuni environ 75 enfants et leur famille. Tous les participants ont reçu des certificats et des cadeaux, et des livres, t-shirts et d'autres prix supplémentaires ont été remis à ceux qui avaient complété et remis leur passeport de lecture.

Le Club de lecture d'été joue un rôle crucial dans la prévention de la perte des acquis durant l'été. Il aide les enfants à maintenir leurs compétences en lecture, à développer des habitudes quotidiennes, et à rester connectés à la bibliothèque durant les vacances. En rendant la lecture amusante, valorisante et familiale, le programme soutient la continuité de l'apprentissage tout en renforçant le rôle essentiel de la bibliothèque comme espace communautaire accueillant.



FAVORISER L'AMOUR DE LA LECTURE POUR TOUS

Heures du conte mémorables

Trois Heures du conte thématiques ont offert aux jeunes enfants et leur famille des expériences captivantes combinant contes, mouvement, lecture bilingue et activités créatives pratiques.

En août, *L'heure du conte en pyjama* avec peluches invitait les enfants à apporter un toutou pour partager l'expérience. Les histoires lues incluaient mouvement, son et exploration visuelle. On proposait ensuite un bricolage où les enfants ont conçu des « capsules de voyage » et des passeports pour leurs toutous. Une aventure nocturne à la bibliothèque, documentée par des photos et une courte histoire envoyée aux familles, prolongeait l'activité au-delà de la séance.

En octobre, *L'heure du conte : Expédition œufs de dinos* proposait des histoires, comptines et lectures bilingues sur le thème des dinosaures. Ensuite, un bricolage scientifique permettait aux enfants de dissoudre des « œufs de dinosaures » avec du vinaigre pour découvrir des petites figurines et créer des empreintes fossiles en argile, introduisant ainsi des notions scientifiques de manière ludique.

En novembre, *L'heure du conte : Fou des animaux* explorait les animaux de la savane à travers des jeux de vote interactifs, des exercices de littératie visuelle, une lecture bilingue, et comparait la taille des jeunes à celles des d'animaux. L'activité se terminait par la création de masques pour renforcer l'apprentissage par l'art.

Ensemble, ces heures du conte ont encouragé la littératie précoce, la curiosité, la créativité et l'exposition bilingue, tout en renforçant les liens entre les enfants et leur famille, et la bibliothèque.



Visite d'une auteure-illustratrice

Quarante-cinq élèves de 2e année des écoles JPPS et Merton ont visité la bibliothèque pour entendre Hala Tahboub lire son nouveau livre illustré *The Interrupted Plans of Mango and Nan*, dont elle est à la fois l'auteure et l'illustratrice. La lecture a été suivie d'une période de questions avec les enfants, puis d'un atelier où les élèves ont pu créer leurs propres saveurs de crème glacée. Ils ont également participé à une chasse au trésor. Chaque classe est repartie avec un exemplaire signé du livre de Hala Tahboub.



VENEZ CÉLÉBRER AVEC NOUS

Semaine des bibliothèques publiques

Dans le cadre de la Semaine des bibliothèques publiques, la bibliothèque a installé un kiosque d'information et de café dans l'atrium. Animé par les membres du personnel-cadre, ce kiosque accueillait pour visiteurs et a permis d'accroître efficacement la visibilité des programmes offerts. Le café gratuit a été très apprécié et a favorisé des interactions informelles et positives avec les usagers, renforçant la présence et l'accessibilité de la bibliothèque au sein de la communauté.



Le 21 octobre, *The Girl and the Dog and Other Shapeshifting Tales* a été présenté par le Festival interculturel du conte de Montréal dans le cadre de la Semaine des bibliothèques publiques. La conteuse mancanienne Jan Blake a captivé le public avec deux contes traditionnels ouest-africains explorant la beauté, le pouvoir et la transformation. Grâce à son art expressif, au *call-and-response*, au chant, au mouvement et à la participation du public, elle a créé une expérience immersive et mémorable. Présentée sous un seul faisceau de lumière, la performance a mis en valeur le rôle de la bibliothèque dans la célébration du conte culturel, des traditions orales et des échanges interculturels.

© Matt Hertendy



Tea Time avec Kaoso

Le dimanche 13 juillet, la bibliothèque a organisé un thé enchanté inspiré d'*Alice au pays des merveilles* et du Chapelier fou. L'équipe a transformé l'espace où avait lieu l'activité en la tente merveilleuse d'Alice, accueillant les enfants dans un univers de jeux, de blagues et d'interactions personnalisées avec les personnages adorés.

En attendant leur tour, les enfants jouaient au Jenga format géant, au tictactoe et au Connect 4, tout en dégustant de petites tasses de limonade servies par des bénévoles.

Initialement prévu aux jardins Ashkelon, l'événement a été déplacé à l'intérieur en raison d'orages, mais l'atmosphère magique a maintenu l'enthousiasme et l'émerveillement pour tous les participants.

VENEZ CÉLÉBRER AVEC NOUS



Fête d'anniversaire de Harry Potter

Le jeudi 31 juillet, la bibliothèque a accueilli sa plus grande célébration d'anniversaire de Harry Potter, réunissant 228 participants. Les bénévoles ont travaillé aux côtés du personnel pour préparer les décorations et animer diverses activités, dont le maquillage de visage, la fabrication de baguettes magiques, une chasse aux Horcruxes, choisir son affiliation à une école et des démonstrations de potions dirigées par *McGill Chemistry Outreach*.

L'événement a été chaleureusement reçu par les enfants, les adolescents et les familles, qui ont souligné son organisation ainsi que l'équilibre entre plaisir et apprentissage. Les activités de chimie — soutenues par quatre bénévoles, dont la bénévole de longue date et récipiendaire du prix de leadership jeunesse Roni Juran—ont été un moment fort, suscitant curiosité et enthousiasme.

Fête d'Halloween

La Fête d'Halloween 2025 a attiré la plus grande foule à ce jour, avec plus de 250 participants durant l'événement d'une heure et demi. Les activités comprenaient une maison hantée renouvelée, une activité *Des bonbons, s'il vous plaît* avec chasse au trésor, une activité de coloriage, du maquillage avec Louna, et un champ de citrouilles, un atelier de décoration de mini-citrouilles.

Parents et grands-parents ont souligné qu'ils étaient impressionnés par l'ampleur de l'événement. Une fois de plus, les efforts de l'équipe ont porté leurs fruits : le personnel et les bénévoles ont travaillé ensemble pour décorer la bibliothèque de manière toujours plus élaborée afin de créer un lieu immersif et amusant pour les familles, les enfants et les adolescents.

