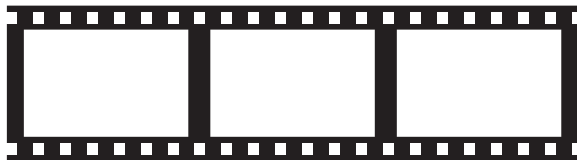


The BRIGHT LIGHTS Film Club



The *Bright Lights Film Club* promises the movie buffs of Côte Saint-Luc a rich fare of challenging and provocative films from across the globe plus a lively discussion led by volunteer **Gayle Cohen**, BFA, Film Studies, Concordia University.

What does it mean to be alive in the world today?

The movies presented in this series prove there are more stories, more eccentrics and visionaries, than there are films to capture them. Such works record our world and society's ills and beauty in compelling, amazingly diverse narratives. Some of what you see and hear will be of an adult and challenging nature.

Here's your opportunity to belong to a community that shares your love of films. There is no need to register in advance for this event—just come, enjoy and participate in the discussion.

**Thursdays at 2 pm
July 7 to August 25, 2022**

Free

**The Bright Lights Film Club takes place
in the Harold Greenspon Auditorium.
Limited seating on first-come, first-served basis.
Masks required.**

**For more information: stomlinson@cotesaintluc.org
514-485-6900, ext. 4307**

July 7 2 pm – 4:30 pm
Nomadland (United States, 2020—107 mins.)
In English only

Contemporary drama. A woman in her sixties named Fern, after losing everything in the Great Recession, embarks on a journey through the American West, living as a van-dwelling modern-day nomad. As we watch Fern eke out a living in precarious jobs, try and fail and try again to form relationships, and all against stunning expanses of desert and sky, it's clear that we're watching a portrait of America as it exists now for many of its citizens. Oscar-winner for Best Picture; Best Director (Chloé Zhao); and Best Actress (Frances McDormand).

July 14 2 pm – 4:30 pm
Little Women (United States, 2019—135 mins.)
In English only

Literary drama. Gerta Gerwig's heartfelt, bittersweet adaptation of the classic 19th-century novel by Louisa May Alcott, about Jo March (played by Saoirse Ronan), a writer who reflects on her life, telling the beloved story of the March sisters—four young women, each determined to live life on her own terms.

July 21 2 pm – 4:30 pm
Honeyland (Turkey/Macedonia, 2019—89 mins.)
In Turkish/Macedonian with English subtitles

Documentary. Hatidze lives with her ailing mother in the mountains of Macedonia, making a living cultivating honey using ancient beekeeping traditions. When an unruly family moves in next door, what at first seems like a balm for her solitude becomes a source of tension as they, too, want to practice beekeeping, while disregarding her advice.

July 28 2 pm – 4:30 pm
Bombshell (U.S., 2019 – 108 mins.)
In English only

Contemporary drama. Based on the real-life scandal in which a group of women (played by Charlize Theron; Nicole Kidman; and Margot Robbie) decide to take on the powerful Fox News head Roger Ailes and the toxic atmosphere and sexual harassment that he has presided over at the network.

August 4 2 pm – 4:30 pm
Portrait of a Lady on Fire (France, 2020—122 mins.)
In French with English subtitles

Romantic drama. Set in 18th-century Brittany, this follows Marianne (Noémie Merlant), an artist commissioned by an Italian noblewoman (Valeria Golino) to clandestinely paint the bridal portrait of her reluctantly affianced daughter, Héloïse (Adèle Haenel), by posing as a hired companion and transferring her observations of the young woman to canvas in secret. A gorgeous slow burn of a movie in which every word, glance, and touch holds the promise of undiscovered territory.

August 11 2 pm – 4:30 pm
Spencer (United Kingdom, 2021—111 mins.)
In English only

Contemporary drama. Kristen Stewart plays Diana, the Princess of Wales, as she navigates a precarious Christmas holiday with the Royal Family at their estate in Norfolk — a moment that will set Diana on a path to independence, however tragically short-lived. *Spencer* elegantly balances history and conjecture, with Chilean director Pablo Larraín's uniquely atmospheric, intimate approach—buoyed by an exquisitely unnerving score from Radiohead's Jonny Greenwood—that slides seamlessly between internal strife and external strain.

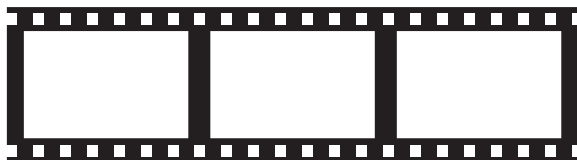
August 18 2 pm – 4:30 pm
House of Gucci (United States, 2021—158 mins.)
In English only

Biographical drama. Directed by Ridley Scott and based on the 2001 book *The House of Gucci: A Sensational Story of Murder, Madness, Glamour, and Greed* by Sara Gay Forden, the story follows Patrizia Reggiani (Lady Gaga) and Maurizio Gucci (Adam Driver), as their romance transforms into a fight for control of the Italian fashion brand Gucci. Jared Leto, Jeremy Irons, Jack Huston, Salma Hayek, and Al Pacino also star.

August 25 2 pm – 4:30 pm
The Father (United Kingdom, 2020—97 mins.)
In English only

Contemporary domestic drama. Sir Anthony Hopkins gives a gut-wrenching, Oscar-winning performance as an affluent Londoner named Anthony who is unwilling to admit to his daughter Anne (Olivia Colman) that he is no longer able to care for himself. When Anne brings in a nurse, Laura (Imogen Poots), to provide care for Anthony in advance of Anne's planned move to Paris, it begins to become palpably, painfully clear just how far and how quickly reality is slipping from his grasp.

The BRIGHT LIGHTS Film Club



The Bright Lights Film Club promet aux mordus du cinéma de Côte Saint-Luc, une riche variété de films intéressants et provocants, avec une introduction et discussion animée par **Gayle Cohen** (bénévole), BAC en beaux-arts, spécialisé en cinéma, de l'université Concordia.

C'est quoi vivre dans le monde d'aujourd'hui?

Les drames contemporains présentés dans cette série, démontrent qu'il y a plus d'histoires, plus d'excentriques et visionnaires que de films pour les capturer. De tels films démontrent par leurs récits étonnants et divers, la beauté et la laideur fascinantes de ce monde et de la société. Une partie de ce que vous verrez est de matière adulte et peut vous choquer.

Voici votre chance d'appartenir au cercle des cinéphiles qui partagent votre passion pour les films. Vous n'avez besoin de vous inscrire d'avance pour cet événement, venez simplement vous divertir et participer à la discussion.

**Les jeudis à 14h,
7 juillet au 25 août 2022**

Gratuit

**The Bright Lights Film Club a lieu
dans l'auditorium Harold Greenspon
Places limitées sur la base du premier arrivé,
premier servi. Masques requis.**

**Pour plus d'information : stomlinson@cotesaintluc.org
514-485-6900, poste 4307**

Veillez noter : les discussions se déroulent en anglais.

7 juillet 14 h à 16 h 30

Nomadland (États-Unis, 2020—107 min.)
En anglais seulement

Drame contemporain. Une femme d'une soixantaine d'années nommée Fern, après avoir tout perdu pendant la Grande Récession, entreprend un voyage à travers l'Ouest américain, vivant comme une nomade moderne vivant dans une camionnette. Alors que nous regardons Fern gagner sa vie dans des emplois précaires, essayer et échouer et essayer à nouveau de nouer des relations, et tout cela contre de superbes étendues de désert et de ciel, il est clair que nous regardons un portrait de l'Amérique telle qu'elle existe maintenant pour beaucoup de ses citoyens. Oscar du meilleur film; Meilleur réalisateur (Chloé Zhao); et Meilleure actrice (Frances McDormand).

14 juillet 14 h à 16 h 30

Little Women (États-Unis, , 2019—135 min.)
En anglais seulement

Drame littéraire. L'adaptation sincère et douce-amère par Greta Gerwig du roman classique du 19^{ème} siècle de Louisa May Alcott, sur Jo March (jouée par Saoirse Ronan), une écrivaine qui réfléchit sur sa vie, racontant l'histoire bien-aimée des sœurs March - quatre jeunes femmes, chacune déterminée à vivre sa propre vie selon ses propres termes.

21 juillet 14 h à 16 h 30

Honeyland (Turquie/Macédoine, 2019—89 min.)
En turc/macédonien avec sous-titres anglais

Documentaire. Hatidze vit avec sa mère malade dans les montagnes de Macédoine, gagnant sa vie en cultivant du miel en utilisant les anciennes traditions apicoles. Lorsqu'une famille indisciplinée emménage à côté, ce qui semble au premier abord être un baume pour sa solitude devient une source de tension car eux aussi veulent pratiquer l'apiculture, tout en ignorant ses conseils.

28 juillet 14 h à 16 h 30

Bombshell (États-Unis, 2019—108 min.)
En anglais seulement

Drame contemporain. Basé sur le scandale de la vie réelle dans lequel un groupe de femmes (joué par Charlize Theron; Nicole Kidman; et Margot Robbie) décident de s'attaquer au puissant directeur de Fox News Roger Ailes et à l'atmosphère toxique et au harcèlement sexuel qu'il présidait au réseau.

4 août 14 h à 16 h 30

Portrait de la jeune fille en feu (France, 2020—122 min.) *En français avec sous-titres anglais*

Drame romantique. Situé dans la Bretagne du 18^{ème} siècle, il suit Marianne (Noémie Merlant), une artiste commandée par une noble italienne (Valeria Golino) pour peindre clandestinement le portrait nuptial de sa fille fiancée à contrecœur, Héloïse (Adèle Haenel), en se faisant passer pour une compagne engagée et en transférant ses observations de la jeune femme sur toile en secret. Un film magnifique dans lequel chaque mot, regard et toucher tient la promesse d'un territoire inconnu.

11 août 14 h à 16 h 30

Spencer (Royaume-Uni, 2021—111 min.)
En anglais seulement

Drame contemporain. Kristen Stewart joue Diana, la princesse de Galles, alors qu'elle navigue dans des vacances de Noël précaires avec la famille royale dans leur domaine de Norfolk – un moment qui mettra Diana sur la voie de l'indépendance, même si elle est tragiquement de courte durée. Spencer équilibre élégamment l'histoire et les conjectures, avec l'approche atmosphérique et intime unique du réalisateur chilien Pablo Larraín qui glisse parfaitement entre les conflits internes et les tensions externes.

18 août 14 h à 16 h 30

House of Gucci (États-Unis, 2021—158 min.)
En anglais seulement

Drame biographique. Réalisé par Ridley Scott et basé sur le livre de 2001 *The House of Gucci: A Sensational Story of Murder, Madness, Glamour, and Greed* de Sara Gay Forden, l'histoire suit Patrizia Reggiani (Lady Gaga) et Maurizio Gucci (Adam Driver), alors que leur romance se transforme en une lutte pour le contrôle de la marque de mode italienne Gucci. Jared Leto, Jeremy Irons, Jack Huston, Salma Hayek et Al Pacino sont également à l'affiche.

25 août 14 h à 16 h 30

The Father (Royaume-Uni, 2020—97 min.)
En anglais seulement

Drame domestique contemporain. Sir Anthony Hopkins donne une performance déchirante et primée aux Oscars en tant que Londonien aisé nommé Anthony qui ne veut pas admettre à sa fille Anne (Olivia Colman) qu'il n'est plus capable de prendre soin de lui-même. Quand Anne fait venir une infirmière, Laura (Imogen Poots), pour s'occuper d'Anthony avant le déménagement prévu d'Anne à Paris, il commence à devenir palpable, douloureusement clair à quel point et à quelle vitesse la réalité lui échappe.