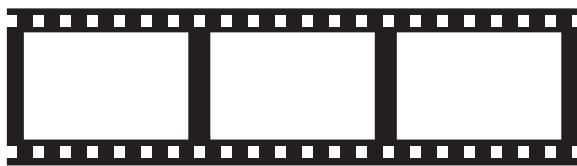


The BRIGHT LIGHTS Film Club



The Bright Lights Film Club promises the movie buffs of Côte Saint-Luc a rich fare of challenging and provocative films from across the globe plus an informative introduction and lively post-film discussion lead by volunteer **Gayle Cohen**, BFA, Film Studies, Concordia University.

**Thursdays at 2 pm
October 27
to December 15, 2022**

Free

The Bright Lights Film Club takes place in the Harold Greenspon Auditorium. Limited seating on first-come, first-served basis. Masks required.

October 27 2 pm – 4:30 pm
Compartment No. 6 (Finland, 2021—108 mins.)
Russian & Finnish with English subtitles

Internationally co-produced drama co-written and directed by Juho Kuosmanen, starring Seidi Haarla and Yuri Borisov based on the 2011 novel by Rosa Liksom. Traveling by train from Moscow to Murmansk to study the Kanozero Petroglyphs, a Finnish student forms an unlikely friendship with a gruff Russian miner. Based on the 2011 novel by Rosa Liksom.

November 3 2 pm – 4:30 pm
The Worst Person in the World (Norway, 2021—128 mins.)
Norwegian with English subtitles

Romantic black comedy-drama film directed by Joachim Trier. The third film in the director's *Oslo Trilogy*, following *Reprise* (2006) and *Oslo, August 31st* (2011). Medical student Julie transfers to psychology, then photography, where she starts a relationship with Aksel Willman, a comic artist fifteen years her elder. Soon thereafter, she meets Eivind, a barista.

November 10 2 pm – 4:30 pm
Blue Bayou (United States, 2021—119 mins.)
English with English subtitles

American drama film written and directed by Justin Chon. The film stars Chon, Alicia Vikander, Mark O'Brien, Linh Dan Pham, Sydney Kowalske, Vondie Curtis-Hall and Emory Cohen. Antonio LeBlanc is a Korean-American adoptee and tattoo artist living outside New Orleans with his pregnant wife Kathy, a rehabilitation nurse, and her daughter Jessie. Due to his criminal record, he is unable to find additional employment to support his family. After being physically harassed by NOPD officers, Antonio is violently arrested. He is placed into ICE custody and faces deportation. Antonio and Kathy seek to appeal his deportation with the help of immigration lawyer Barry Boucher who warns that if his appeal fails, he can never return to America again.

November 17 2 pm – 4:30 pm
All My Puny Sorrows (Canada, 2021—103 mins.)
English with English Subtitles

Canadian drama written, produced, and directed by Michael McGowan adapting the Miriam Toews novel (2014). Based on the 2014 international best-selling novel by Miriam Toews, *All My Puny Sorrows* is the poignant story of two sisters, one a concert pianist obsessed with ending her life, and the other a writer who, in wrestling with this decision, makes profound discoveries about her herself. Featuring Alison Pill, Sarah Gadon, Mare Winningham, Donal Logue and Amybeth McNulty.

November 24 2 pm – 4:30 pm
Les nôtres (Québec, Canada, 2020—86 mins.)
French with English Subtitles

Canadian drama, directed by Jeanne Leblanc. The film stars Émilie Bierre as Magalie Jodoin, a teenage girl in the small town of Sainte-Adeline, Quebec who sets off a local scandal when she gets pregnant. The film's cast also includes Marianne Farley as Magalie's mother Isabelle, Paul Doucet as the town's mayor Jean-Marc Ricard and Judith Baribeau as Jean-Marc's wife Chantal Grégoire.

December 1 2 pm – 4:30 pm
Shiva Baby (United States & Canada, 2020—78 mins.)
English with English Subtitles

Comedy written and directed by Emma Seligman, starring Rachel Sennott as Danielle, a directionless young bisexual Jewish woman who attends a *shiva* with her parents, Joel (Fred Melamed) and Debbie (Polly Draper). Other attendees include her successful ex-girlfriend Maya (Molly Gordon), and her sugar daddy Max (Danny Deferrari) with his wife Kim (Dianna Agron) and their screaming baby. It also features Jackie Hoffman, Deborah Offner, Rita Gardner and Sondra James in supporting roles. Adapted from Seligman's 2018 short of the same name. The events of the film take place almost

entirely in real time and at one location as Danielle explores her romantic and career prospects under the intense watch of her family, friends, and judgmental neighbors.

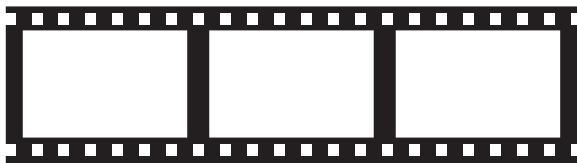
December 8 2 pm – 4:30 pm
C.R.A.Z.Y. (Québec, Canada, 2005—127 mins.)
French with English Subtitles

Canadian coming-of-age drama directed by Jean-Marc Vallée and co-written by Vallée and François Boulay. Zac, a young gay man dealing with homophobia while growing up with four brothers and his father in Quebec during the 1960s and 1970s. The film was one of the highest-grossing films of the year in Quebec.

December 15 2 pm – 4:30 pm
Promising Young Woman
(United Kingdom and United States, 2020—113 mins.)
English with English Subtitles

American black comedy thriller written, co-produced, and directed by Emerald Fennell. Starring Carey Mulligan as a young woman haunted by a traumatic past as she navigates balancing forgiveness and vengeance. Also featuring Bo Burnham, Alison Brie, Clancy Brown, Jennifer Coolidge, Laverne Cox, and Connie Britton in supporting roles.

The BRIGHT LIGHTS Film Club



The Bright Lights Film Club promet aux mordus du cinéma de Côte Saint-Luc, une riche variété de films intéressants et provocants, avec une introduction et discussion animée par **Gayle Cohen** (bénévole), BAC en beaux-arts, spécialisé en cinéma, de l'université Concordia.

Les jeudis à 14 h 27 octobre au 15 décembre 2022

Gratuit

The Bright Lights Film Club a lieu dans l'auditorium Harold Greenspon. Places limitées sur la base du premier arrivé, premier servi. Masques requis.

Veillez noter : les discussions se déroulent en anglais.

27 octobre 14 h à 16 h 30
Compartment No. 6 (Finland, 2021—108 mins.)
Russe et finlandais avec sous-titres en anglais

Drame coproduit internationalement co-écrit et réalisé par Juho Kuosmanen, avec Seidi Haarla et Yuri Borisov d'après le roman de 2011 de Rosa Liksom. Voyageant en train de Moscou à Mourmansk pour étudier les pétroglyphes de Kanozero, un étudiant finlandais se lie d'amitié improbable avec un mineur russe bourru.

3 novembre 14 h à 16 h 30
La pire personne au monde (Norvège, 2021—128 mins.)
Norvégien avec sous-titres en anglais

Comédie dramatique noire romantique réalisée par Joachim Trier, troisième film de la *Trilogie Oslo* du réalisateur, après *Reprise* (2006) et *Oslo, 31 août* (2011). Julie, étudiante en médecine, passe à la psychologie, puis à la photographie, où elle entame une relation avec Aksel Willman, un dessinateur de bande dessinée de quinze ans son aîné. Ensuite, elle rencontre Eivind, un barista.

10 novembre 14 h à 16 h 30
Bayou bleu (États-Unis, 2021—119 mins.)
Anglais avec sous-titres en anglais

Drame américain écrit et réalisé par Justin Chon, mettant en vedette Chon, Alicia Vikander, Mark O'Brien, Linh Dan Pham, Sydney Kowalske, Vondie Curtis-Hall et Emory Cohen. Antonio LeBlanc est un adopté et tatoueur américano-coréen vivant à l'extérieur de la Nouvelle-Orléans avec sa femme enceinte Kathy, infirmière en réadaptation, et sa fille Jessie. En raison de son casier judiciaire, il est incapable de trouver un emploi supplémentaire pour subvenir aux besoins de sa famille. Après avoir été harcelé par des agents du NOPD, Antonio est violemment arrêté. Il est placé sous la garde de l'ICE et risque l'expulsion du pays. Antonio et Kathy

font l'appel de Barry Boucher, avocat. Boucher les prévient que si il échoue, il ne pourra plus jamais retourner en Amérique.

17 novembre 14 h à 16 h 30
Tous mes chagrins chétifs (Canada, 2021—103 mins.)
Anglais avec sous-titres en anglais

Drame canadien écrit, produit et réalisé par Michael McGowan adaptant le roman de Miriam Toews (2014). Basé sur le roman à succès international de 2014 de Miriam Toews, *All My Puny Sorrows* est l'histoire poignante de deux sœurs, l'une pianiste de concert obsédée par la fin de ses jours, et l'autre une écrivaine qui, aux prises avec cette décision, fait de profondes découvertes sur elle-même. Avec Alison Pill, Sarah Gadon, Mare Winningham, Donal Logue et Amybeth McNulty.

24 novembre 14 h à 16 h 30
Les nôtres (Québec, Canada, 2020—86 mins.)
Français avec sous-titres en anglais

Drame canadien réalisé par Jeanne Leblanc. Le film met en vedette Émilie Bierreas Magalie Jodoin, une adolescente de la petite ville de Sainte-Adeline, au Québec, qui déclenche un scandale local lorsqu'elle tombe enceinte. Au casting du film, on retrouve aussi Isabelle Farley, la mère de Magalie, Paul Douce, le maire de la ville, Jean-Marc Ricard, et Judith Baribeau, l'épouse de Jean-Marc, Chantal Grégoire.

1^{er} décembre 14 h à 16 h 30
Bébé Shiva (États-Unis & Canada, 2020—78 mins.)
Anglais avec sous-titres en anglais

Comédie écrite et réalisée par Emma Seligman, avec Rachel Sennottas Danielle, une jeune juive bisexuelle sans direction qui assiste à l'ashiva avec ses parents, Joel (Fred Melamed) et Debbie (Polly Draper). Parmi les autres participants figurent son ex-petite amie à succès Maya (Molly Gordon) et son

papa Max (Danny Deferrari) avec sa femme Kim (Dianna Agron) et leur bébé qui hurle. Il présente également Jackie Hoffman, Deborah Offner, Rita Gardner et Sondra James dans des rôles de soutien. Adapté du court métrage du même nom de Seligman en 2018. Les événements du film se déroulent presque entièrement en temps réel et à un seul endroit alors que Danielle explore ses perspectives amoureuses et professionnelles sous la surveillance intense de sa famille, de ses amis et de ses voisins critiques.

8 décembre 14 h à 16 h 30
C.R.A.Z.Y. (Québec, Canada, 2005—127 mins.)
Français avec sous-titres en anglais

Drame canadien réalisé par Jean-Marc Vallée co-écrit par François Boulay. Zac, un jeune homosexuel aux prises avec l'homophobie tout en grandissant avec quatre frères et son père au Québec dans les années 1960 et 1970. Le film a été l'un des films les plus rentables de l'année au Québec, remportant de nombreux honneurs, dont 11 prix Génie, dont celui du meilleur film.

15 décembre 14 h à 16 h 30
Jeune femme promiseuse
(Royaume-Uni et États-Unis, 2020—113 mins.)
Anglais avec sous-titres en anglais

Comédie noire américaine, écrite, coproduite et réalisée par Emerald Fennell. Carey Mulligan, une jeune femme hantée par un passé traumatisant alors qu'elle navigue entre pardon et vengeance. Bo Burnham, Alison Brie, Clancy Brown, Jennifer Coolidge, Laverne Cox et Connie Britton dans des rôles de soutien.